



POLNISCHE MUSIK

CHOPIN, SZYMANOWSKI, WIENIAWSKI,
KILAR UND ANDERE

www.pwm.com.pl

always
in tune
for *70* years

PWM
EDITION

FRYDERYK CHOPIN (1810–1849)

„Hut ab, meine Herren, ein Genie“ (Robert Schumann, Neue Zeitschrift für Musik, 1831). Frederic Chopin ist als einer der bedeutendsten polnischen Komponisten in die Geschichte eingegangen. Viele seiner Werke, die von einer großen Ausdruckskraft gekennzeichnet sind, enthalten Elemente der polnischen Volksmusik. Neben seinem umfangreichen Schaffen für Klavier schrieb er auch Werke für Kammerensemble und Lieder. Chopin schrieb die Klavierkompositionen für sich selbst. Da er ein ausgezeichneter Pianist war, sind seine Werke sehr virtuos und im „Stil brilliant“ geschrieben.

Balladen

PWM 4927

Grosse Polonaise Op. 22

PWM 51600005

Impromptus Op. 29, 36, 51

PWM 51600009

Mazurken

PWM 9750

Nocturnes

PWM 9235

Polonaisen

PWM 9386

Preludes

PWM 51600004

Rondos

PWM 51600014

Scherzos

PWM 51600001

Sonaten

PWM 9731

Studien

PWM 51600002

Verschiedene Werke

PWM 51600008

Walzer

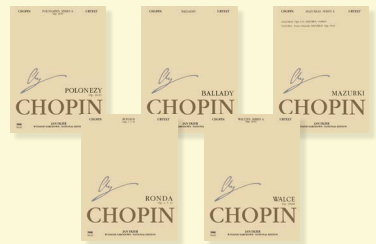
PWM 51600003

Die Nationale Gesamtausgabe der Werke von Frederic Chopin,

erschienen in 36 Bänden, gilt weltweit als die erste Quellenpublikation. Jeder Band enthält neben Erläuterungen auch Anmerkungen zur Aufführungspraxis.

Die Nationale Gesamtausgabe der Werke von Frederic Chopin (ausgewählte Bände).

Alle Bände der Serie, herausgegeben von Jan Ekier und Paweł Kamiński, sind lieferbar, siehe: www.pwm.com.pl/nationaledition



Die von I. J. Paderewski, L. Bronarski und J. Turczyński herausgegebene Gesamtausgabe in 21 Bänden gilt als die bekannteste und am meisten verbreitete Ausgabe von Chopins Werken.

Balladen

PWM 232

Konzert Allegro, Variationen

PWM 244

Fantasie, Berceuse, Barcarolle

PWM 241

Impromptus

PWM 233

Mazurken

PWM 240

Nocturnes

PWM 238

Polonaisen

PWM 237

Preludes

PWM 231

Rondos

PWM 243

Scherzos

PWM 236

Sonaten

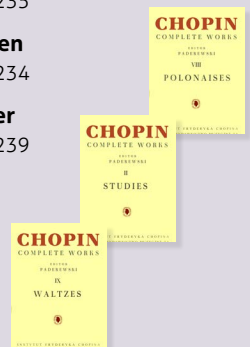
PWM 235

Studien

PWM 234

Walzer

PWM 239



Andere Ausgaben

The Most Beautiful Chopin

PWM 9889

The Easiest Chopin

PWM 9995

Berühmte Transkriptionen für Violine und Klavier, Band 1

PWM 10322

Berühmte Transkriptionen für Violine und Klavier, Band 2

PWM 10365

Berühmte Transkriptionen für Cello und Klavier, Band 1

PWM 10382

Berühmte Transkriptionen für Cello und Klavier, Band 2

PWM 10419

Berühmte Transkriptionen für Flöte und Klavier, Band 1

PWM 10442

Berühmte Transkriptionen für Flöte und Klavier, Band 2

PWM 10458

Berühmte Transkriptionen für Klarinette und Klavier, Band 1

PWM 11601

Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll Op. 11 für Klavier und Streichquintett

PWM 11513

Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll Op. 21 für Klavier und Streichquintett

PWM 11512

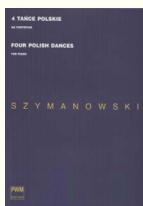
KAROL SZYMANOWSKI (1882–1937)

Polnischer Komponist und Pianist des frühen 20. Jahrhunderts. Er gilt als einer der größten polnischen Komponisten nach Frederic Chopin. Szymanowski's Werk ist ideenreich und sehr vielfältig. Am bekanntesten sind seine Vokalmusik und die Werke für Klavier. Seine umfangreichen Klavierkompositionen stellen sehr beeindruckend die Wechsel und Wendepunkte seiner musikalischen Sprache und Ästhetik dar.

Klavier solo

4 Polnische Tänze

PWM 9780



4 Studien Op. 4

PWM 9355

9 Preludes Op. 1

PWM 9329

12 Studien Op. 33

PWM 9891

20 Mazurken Op. 50, 2 Mazurken Op. 62

PWM 9759

Fantasie C-Dur Op. 14

PWM 9805

Masken Op. 34

PWM 3434

Metopen Op. 29

PWM 9259

The Most Beautiful Szymanowski

PWM 10134

Prelude und Fuge cis-Moll

PWM 9943

Romantischer Walzer

PWM 10948

Sonate Nr. 1 c-Moll Op. 8

PWM 9255

Sonate Nr. 2 A-Dur op. 21

PWM 9256

Sonate Nr. 3 Op. 36

PWM 9257

Variationen b-Moll Op. 3

PWM 9357

Variationen über ein polnisches Volkslied Op. 10

PWM 9767

Violine und Klavier

3 Paganini Capricen Op. 40

PWM 10946

Wiegenlied Op. 52

PWM 10947

Mythen Op. 30

PWM 8648

Nocturne und Tarantella Op. 28

PWM 9778



Romanze D-Dur Op. 23

PWM 8535

Sonate d-Moll Op. 9

PWM 10022

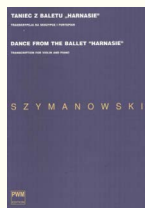
Transkriptionen für Violine und Klavier

Tänze aus dem Ballett „Harnasie“

Transkription

von P. Kočański

PWM 10884



Kurpian Lied

Transkription

von P. Kočański

PWM 8533

Kurpian Suite

Transkription

von K. Szymanowski,

R. Padlewski

PWM 10508

Prelude Nr. 1 Op. 1

Transkription

von G. Bacewicz

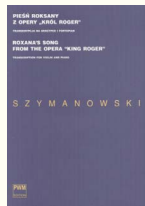
PWM 8713

Roxana's Lied aus der Oper „König Roger“

Transkription

von P. Kočański

PWM 8534



HENRYK WIENIAWSKI (1835–1880)

Polnischer Geiger und Komponist in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts. Sein Spiel rief immer große Begeisterung hervor. Er war ein Geiger, der über eine großartige Virtuosität verfügte aber der vor allem wegen seines lyrischen Vortrages sehr geschätzt wurde. Oft wurde er als Poet auf der Violine bezeichnet. Auch als Komponist ging er in die Geschichte ein. So findet man in seinen Kompositionen beides: Virtuosität und Poesie. Nach den Violinkonzerten von Paganini ist sein *Violinkonzert in d-Moll op.22* das heute am meisten gespielte und aufgenommene Violinkonzert, das von einem Violinisten geschrieben worden ist.

Violine und Klavier

Adagio elegiaque Op. 5

PWM 10396

Der Dudelsackspieler

PWM 5573

Capriccio-Walzer Op. 7

PWM 10999

Russischer Karneval Op. 11

PWM 11057

Fantasie brillante Op. 20

PWM 11106

Fantasie orientale Op. 24

PWM 10311

Gigue e-Moll

PWM 5904

Grand Caprice Fantastique Op. 1

PWM 10357

Legende Op. 17

PWM 10500

The Most Beautiful Wieniawski

PWM 9997

Polonaise brillante Nr. 1 D-Dur Op. 4

PWM 9690

Polonaise brillante Nr. 2 A-Dur Op. 21

PWM 11232

Polonaise de concert D-Dur Op. 4

PWM 11417

Romanze ohne Worte Op. 9

PWM 11001

Scherzo-Tarantella Op. 16

PWM 11186

Souvenir aus Moskau Op. 6

PWM 11288

Souvenir aus Posen Op. 3

PWM 11289

2. Konzert Op. 22

PWM 11562

Variationen über ein Originalthema Op. 15

PWM 8739

Violinkonzert Nr. 1 fis-Moll Op. 14

Klavierauszug

PWM 9718

Violinkonzert Nr. 2 d-Moll Op. 22

Klavierauszug

PWM 5979

WOJCIECH KILAR (1932–2013)

Kilar ist einer der berühmtesten zeitgenössischen polnischen Komponisten. Darüber hinaus gilt er als einer der größten Filmkomponisten unserer Tage, der die Musik zu über 130 Filmen geschrieben hat. Hervorzuheben sind seine Zusammenarbeit mit Krzysztof Zanussi, Andrzej Wajda, Francis Ford Coppola und Roman Polanski. Einen seiner größten Erfolge hatte er mit der Musik zu dem Film *Dracula*. Wojciech Kilar ist aber auch bekannt für seine Orchesterwerke *Riff62*, *Krzesany*, *Kościelec*, seine Vokal und Instrumentalkompositionen wie *Angelus*, *Mutter Gottes*, *Victoria* und seine Klavierwerke, wie z.B. *Drei Preludes*.

Filmmusik für Klavier, Band 1

PWM 11275

Filmmusik für Klavier, Band 2

PWM 11281

Filmmusik für Violine (Flöte) und Klavier, Band 1

PWM 11576

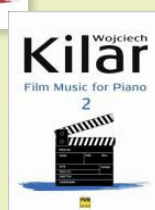
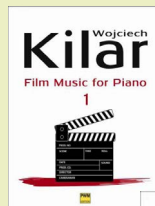
Filmmusik für Violine (Flöte) und Klavier, Band 2

PWM 11575

**Liebesthema aus dem
Film „Dracula“** bearbeitet
für Flöte (Violine) und Klavier
PWM 10008

**Thema (Moving to the
Ghetto) aus dem Film
„Der Pianist“** bearbeitet
für Klavier

PWM 10278



**Thema (Moving to the
Ghetto) aus dem Film
„Der Pianist“** bearbeitet
für Klarinette und Klavier

PWM 10198

**Thema (Moving to the
Ghetto) aus dem Film
„Der Pianist“** für Klarinette
und Streichorchester

PWM 10241

**Vocalise aus dem Film
„Die neun Pforten“**
bearbeitet für Gesang oder
1 Melodieinstrument
und Klavier

PWM 10033

LEHRWERKE UND STUDIEN BESTSELLER

Violine

BACEWICZ Grażyna
**Leichte Duette über
volktümliche Themen**
für 2 Violinen
neue Ausgabe
PWM 11466

COFALIK Antoni
Kleines ABC für Violine
PWM 11456



**Tonleitern über zwei, drei
und vier Oktaven** für Violine
solo
PWM 11287

TOMASIK Sławomir
**Eine Kleinigkeit:
Violinduette**
PWM 11 463

TWARDOWSKI Romuald
**Die kleinen bunten Noten.
Leichte Stücke**
PWM 11422

WÓJTOWICZ Paweł
Etüden-Capricen für Violine
PWM 11505

Klavier

GARŚCIA Janina
Let's Play Piano Duet, Band 1
neue Ausgabe
PWM 11467

Let's Play Piano Duet, Band 2
neue Ausgabe
PWM 11468

KRAUZE Zygmunt
Gnomentanz für Klavier

PWM 11390

Kleine Variationen

für Klavier

PWM 11389

ŁUCIUK Juliusz
Kinderimprovisationen

für Klavier

neue Ausgabe

PWM 5738

RYBICKI Feliks
Ich beginne zu spielen

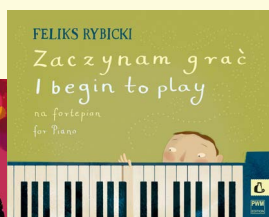
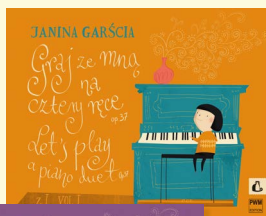
neue Ausgabe

PWM 5630

TWARDOWSKI Romuald
Der kleine Virtuose

für Klavier

PWM 11376



WEITERE BESTSELLER

BACEWICZ Grażyna
Concertino (1. – 3. Lage)
für Violine und Klavier
PWM 6558

LORENC Michał
Ave Maria aus dem Film
„Der Provokateur“
PWM 11566

LUTOSŁAWSKI Witold

Drei Fragmente für Flöte
und Harfe (oder Klavier)
PWM 11412

SEROCKI Kazimierz
Sonatine für Posaune
und Klavier
PWM 5241

Konzert für Posaune
und Orchester
Klavierauszug
PWM 5820

THOMYS Alojzy
Miniaturen in verschiedenen
Stilen 10 Stücke
für Altsaxophon in Es
und Klavier
PWM 6517

POLNISCHE MUSIK

CHOPIN, SZYMANOWSKI, WIENIAWSKI,
KILAR UND ANDERE

PWM
EDITION

PWM EDITION
al. Krasińskiego 11a
31-111 Kraków
Poland
tel./fax: +48 12 422 73 28
e-mail: sales@pwm.com.pl

www.pwm.com.pl