

Małgorzata Buczniewska

Scenariusz lekcji wychowawczej

Szkoła Podstawowa – klasa V-VI

Czas 45 min.

Temat: **KIEDY PODOBNE JEST ZBYT PODOBNE?**

Cel ogólny:

Poszukiwanie granicy inspiracji i plagiatu.

Cele szczegółowe:

Uczeń:

- wie że każdy jest twórcą,
- rozumie że prawo chroni twórców,
- określa czym jest prawo autorskie,
- wymienia wytwory podlegające prawu autorskiemu,
- definiuje pojęcie autora,
- rozumie pojęcie plagiatu, piractwa w sieci
- określa swój stosunek do przestrzegania prawa autorskiego

Metoda:

Dyskusja, praca w grupach, aktywność uczniów, burza mózgów, symulacja

Środki dydaktyczne:

Plansze z definicjami: twórca (autor), prawo autorskie, utwór, plagiat (zał.1)

Wydruki komputerowe – strony i profil na portalu Instagram.com:

- <https://wanderlustmind.org/2012/05/02/extreme-graphic-design-plagiarism/>
- <https://justcreative.com/2008/02/20/graphic-design-plagiarism-rip-offs/>
- https://www.boredpanda.com/movie-poster-liches/?utm_source=google&utm_medium=organic&utm_campaign=organic
- https://www.instagram.com/insta_repeat/

- Inne źródła spraw: <https://www.creativebloq.com/logo-design/plagiarized-website-shames-logo-thieves-12135462>, <https://www.rmjm.com/the-five-best-architectural-imitations-ever/>

Elementy scenariusza lekcji

1. Wprowadzenie do lekcji

2. Rozmowa: czy uczniowie zauważają podobieństwa wokół siebie? Podobne plakaty filmowe, podobne zdjęcia? Czy zdarzyło się, że usłyszeli bardzo zbliżoną muzykę? Jak odnieść się do sytuacji kiedy troje uczniów oddaje nauczycielowi takie samo zadanie? Dlaczego tak się dzieje? Uczniowie skopiowali zadanie i przywłaszczyli cudzy utwór. Czas – 7 minut.

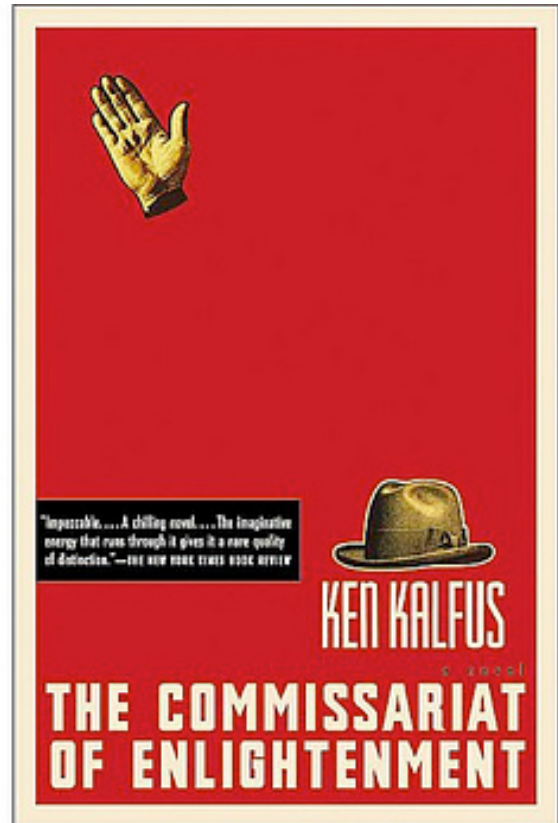
3. Wyjaśnienie pojęć twórca-autor, dzieło-utwór, plagiat-kradzież wkładu twórczego.

4. Praca w grupach

Uczniowie dzielą się na 4 grupy. Dla grup przygotowane są 2 zestawy podobnych grafik (łącznie 4 sprawy sądowe). Grupy dla jednej sprawy przygotowują argumenty za plagiatem, dla drugiej ze spraw argumenty za przypadkową zbieżnością. Nauczyciel naprowadza uczniów, zadając pytania o przyczyny podobieństwa, okoliczności zdarzenia, możliwe inspiracje lub wpływy, wspólną tematykę materiałów graficznych, ramy plakatów itp. Czas – do 8 minut

Sprawy:

Źródło: <https://wanderlustmind.org/2012/05/02/extreme-graphic-design-plagiarism/>



Źródło: <https://justcreative.com/2008/02/20/graphic-design-plagiarism-rip-offs/>



Zestawienia zdjęć – źródło: profil InstaRepeat na Instagram.com - https://www.instagram.com/insta_repeat/

Przykład:



9. Podsumowanie lekcji – kiedy tworzymy? Czy podobieństwo oznacza plagiat? Wnioski – pomysł nie jest chroniony, potrzebna jest własna twórczość, własne elementy. Dopiero zbieżność wielu szczegółów może sugerować plagiat. Czas – 3 minuty

Załącznik 1

AUTOR – TWÓRCA – osoba, która stworzyła dzieło np. plastyczne, fotograficzne, muzyczne

UTWÓR – własna twórczość, efekt wysiłku kreatywnego autora

PRAWO AUTORSKIE – prawo chroniące twórczy wysiłek autorów

PLAGIAT – przywłaszczenie sobie cudzego autorstwa, przejęcie cudzej twórczości

Bibliografia:

jestestworca.pl